

①

Date: / /
Semester 1 - CC-3 - Ar-103

Page No.: _____

Topic - Al-Adab Al-Arabi Ba'ina Arzin wa Naqidin -

Date - 10-8-21

أدب الشيخ البرقي الرابع الحثي النبوي العالم الأديب
المفكر المؤلف، شخصية زكية مستعدة للمواهب وملتزمة

الموهبات - علم من أعلام الإصلاح ونجى من نجوم الحضارة وفاز من

قادة الإسلام من بلدة ^{مروان} رابطة برلين في ولاية أتر براديش شمال الهند

من أسرة علمية معروفة

ومن كتبه الجليلية هذا الكتاب المذكور "الأدب العربي بين عرف

ولقد وقد طبع هذا الكتاب ست مرات إلى الآن من مؤسسة

الصحافة والنشر وقد جمع المؤلف الجليل مواضع كثيرة في

هذا الكتاب مثلاً حقيقة الأدب، الشعر العناني والتمثالي والتحليل

والتفقد الأسلوب الأدبي، تحليل الأدب العربي - بيان مؤثران في

الأسلوب، احتمالات الأساليب الأدبية، اتجاهات من إنتاج

الأدياء، التطوير، كما في الشعر الفتي الجاهلي، كما في "الصحف الأدبي

(2)

الأدب في عصر النهضة والانتداب وهو عصر الأدب الأثري

محمود إسماعيل الأحمدي عليه السلام غير موزع للأدب للنشر الأدبي الأثري

مما زاد العصر العربي والحضارة الشعر وما زده في هذا العصر
موزع من شعر العصر العباسي، النهضة العربية، الشعر

الشعر والشعر، ظهر التذوق الجديدة في الشعر العربي وهو صنف
هذا الكتاب الطائفة العربية المعروفة الأمازيغية العربية كما نشر

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق في باب التعريف والتعريف هذا
الكتاب مجموعة من الدروس العامة المؤلف على أساسه في دار

العلوم الدينية لجامعة القاهرة وقد تناول شرح اختلاف الأساليب
الاصيلة والعربية في مختلف ادوار التاريخ العربي كما تناول

بأسباب هذه الأساليب مع بيان القيمة الأدبية لكل أسلوب
مقدّم على المؤلف هذه الدروس ثم أمحل فيه التوفيق والتمتع

وانتاج اليقظة لضعفها من النشر تكون عونا على التطبيق
والشرح على ما تولى هذا الكتاب كثيرا وبما خالفنا